

| I DISCORSI E LE PAROLE – Infanzia  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <b>Traguardo Competenze</b>  | <b>1 Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</b>  |  |   |
| <b>Obiettivi generali in uscita</b><br>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)                         | 1A Comprendere spiegazioni con o senza il supporto di immagini anche formulando semplici domande.<br>1B Apprendere nuove parole e utilizzarle in modo adeguato, formulare ipotesi sul senso delle parole anche sulla base di esperienze personali o indizi. |  |   |
| <b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>  | 3 anni  | 4 anni   | 5 anni  |
|  | 1°  |  |   |
|  | Riconoscere il significato di una consegna in un gioco.<br>Eeguire correttamente la consegna.   | Riconoscere il significato di una consegna verbale in un'attività proposta.<br>Organizzare l'attività proposta rispettando le consegne.<br>Trova errori dal modo in cui esegue una consegna. | Riconoscere il significato di consegne verbali in un'attività proposta.<br>Organizzare l'attività proposta rispettando le consegne.<br>Motivare le proprie scelte rispetto a quanto proposto dall'insegnante. |
|  | 1B  |  |   |
| Riconoscere nuove parole.<br>Dimostrare di saper utilizzare le nuove parole acquisite nel giusto contesto. | Individuare nuove parole.<br>Costruire brevi frasi di senso compiuto.<br>Motivare la scelta delle parole usate.   | Identificare nuove parole.<br>Utilizzare parole nuove inserendole in un contesto adeguato.<br>Argomentare il perché dell'utilizzo di certi termini.  |   |

| I DISCORSI E LE PAROLE - Infanzia  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>Traguardo Competenze</b>  | <b>2 Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</b> |   |   |
| <b>Obiettivi generali in uscita</b><br>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione) | 2A Comprendere il proprio vissuto emotivo rispetto all'esperienza vissuta.<br>2B Comunicare in modo semplice e chiaro i propri bisogni e sentimenti.                     |   |   |
| <b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>                                      | 3 anni   | 4 anni  | 5 anni  |
|  | 2°   |   |   |
|  | Cogliere un'emozione.<br>Attribuire emozioni al contesto.  | Riconoscere le proprie e altrui emozioni.<br>Classificare le diverse emozioni.<br>Motivare le emozioni. | Individuare emozioni proprie e altrui.<br>Formulare frasi complete usando correttamente il lessico per descrivere le emozioni.<br>Argomentare le proprie emozioni con gli adulti e con i bambini usando termini appropriati.                    |
|  | 2B   |   |   |
|  |  |   | Riconoscere i contenuti di una conversazione all'interno del gruppo classe.<br>Descrivere la propria esperienza vissuta attinente ai contenuti della conversazione.<br>Motivare la scelta del proprio racconto in base alle tematiche indicate. |

| I DISCORSI E LE PAROLE – Infanzia  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>Traguardo Competenze</b>  | <b>3 Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</b>   |   |  |
| <b>Obiettivi generali in uscita</b><br>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione) | 3A Comprendere i significati dei contenuti narrativi, chiedendo o fornendo spiegazioni.<br>3B Raccontare vissuti personali rispettando la sequenza temporale e usa semplici frasi per sviluppare giochi e attività con i compagni. |   |  |
| <b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>                                      | 3 anni   | 4 anni  | 5 anni   |
|  | 3A   |   |  |
|  | Individuare gli elementi principali di un racconto.  | Identificare i personaggi principali di un racconto.<br>Rappresentare graficamente i contenuti principali di un racconto. | Individuare all'interno della storia una successione logico temporale.<br>Produrre rappresentazioni grafico pittoriche del testo proposto.<br>Giustificare verbalmente la produzione grafica della sequenza narrativa. |
|  | 3B   |   |  |
|  |  |   | Cogliere il significato delle sequenze temporali.<br>Dimostrare di saper riprodurre verbalmente il perché delle proprie azioni.<br>Trovare errori nelle proprie proposte di gioco ridefinendo le regole.               |

| I DISCORSI E LE PAROLE - Infanzia  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>Traguardo Competenze</b>  | <b>4 Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</b>   |   |  |
| <b>Obiettivi generali in uscita</b><br>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione) | 4A Comprendere contenuti narrativi, poetici, sonori confrontando suoni e significati.<br>4B Drammatizzare storie, narrazioni, esperienze di vita quotidiana anche inventando rime e nuove parole. |   |  |
| <b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>                                      | 3 anni  | 4 anni  | 5 anni   |
|  | 4°  |   |  |
|  | Individuare la corrispondenza tra le parole di una breve filastrocca e la loro rappresentazione grafica.  | Individuare all'interno di una breve filastrocca le parole in rima. | Riconoscere le somiglianze fonetiche delle parole all'interno di rime e filastrocche.<br>Produrre nuove rime.<br>Argomentare il procedimento che ha portato all'assonanza delle parole nella produzione di nuove rime. |
|  | 4B  |   |  |
|  |   |   | Scegliere nuove parole per drammatizzare il vissuto quotidiano.<br>Produrre un elaborato su un tema dato.<br>Chiarificare le scelte fatte nel risolvere un'azione.   |

| I DISCORSI E LE PAROLE - Infanzia  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <b>Traguardo Competenze</b>  | <b>5 Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</b>  |  |   |
| <b>Obiettivi generali in uscita</b><br>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione) | 5A Conoscere ed utilizzare la comunicazione verbale e non verbale adattando il linguaggio in base al contesto e ai suoi attori.<br>5B Conoscere suoni e parole di lingue diverse, sillabe, rime, assonanze, sinonimi nella lingua madre.<br>5C Esercitare la creatività in differenti contesti e situazioni linguistiche, sviluppa la fantasia anche sperimentando situazioni di gioco simbolico. |  |   |
| <b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>                                      | 3 anni  | 4 anni   | 5 anni  |
|  | 5°  |  |   |
|  | Riconoscere lingue diverse da quella madre.   | Riconosce l'esistenza di lingue diverse dalla propria.   | Individuare la pluralità dei linguaggi.<br>Ipotizzare il significato delle parole e riprodurre altre nuove anche in lingua straniera.<br>Motivare le proprie scelte linguistiche. |
|  | 5B  |  |   |
|  |   |  | Riconoscere parole della lingua inglese legate alla routine.<br>Eseguire semplici consegne espresse in lingua inglese.  |
|  | 5C  |  |   |
|  |   | Identificare il linguaggio più idoneo rispetto al contesto.<br>Analizzare parole idonee.<br>Giustificare le proprie strategie applicate anche nel gioco simbolico. |   |

| I DISCORSI E LE PAROLE - Infanzia  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>Traguardo Competenze</b>  | <b>6 Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</b>   |   |   |
| <b>Obiettivi generali in uscita</b><br>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione) | 6A Familiarizzare con i segni dell'alfabeto e altri segni che riguardano la scrittura facendo ricorso anche agli strumenti tecnologici.<br>6B Promuovere la curiosità verso i simboli della scrittura e i suoi codici. |   |   |
| <b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>                                      | 3 anni   | 4 anni  | 5 anni  |
|  | 6°   |   |   |
|  |  | Riconoscere parti di parole.<br>Produrre scritture spontanee. | Riconoscere parti di parole.<br>Produrre scritture spontanee.<br>Argomentare le strategie applicate nell'uso dei simboli della scrittura e i suoi codici. |
|  | 6B   |   |   |
|  |  |   | Cogliere le diversità dei simboli della scrittura.<br>Classificare i contenuti del testo scritto.   |

| LA CONOSCENZA DEL MONDO - Infanzia   |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>Traguardo Competenze</b>  | <b>1 Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</b>                               |  |  |
| <b>Obiettivi generali in uscita</b><br>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione) | 1 Conoscere figure/oggetti e le loro proprietà comprendendo i criteri che sono stati usati per realizzare le classificazioni, i confronti e gli ordinamenti.<br>Confrontare quantità e ricavare simboli per registrarle inventando strategie per compiere misurazioni. |  |  |
| <b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>                                      | 3 anni   | 4 anni   | 5 anni   |
|  | 1°   |  |  |
|  | Scegliere una caratteristica di un elemento.   | Scegliere una caratteristica di un elemento.<br>Progettare strategie per operare un confronto utilizzando unità di misura non convenzionali. | Scegliere una caratteristica di un elemento.<br>Progettare strategie per operare un confronto utilizzando unità di misura non convenzionali per classificare e usare il linguaggio simbolico per operare confronti.<br>Motivare la scelta della strategia adottata ragionando sulla situazione base. |

| LA CONOSCENZA DEL MONDO - Infanzia   |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <b>Traguardo Competenze</b>  | <b>2 Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</b>      |  |   |
| <b>Obiettivi generali in uscita</b><br>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione) | 2 Verbalizza anche con semplici ipotesi eventi del passato e azioni quotidiane mantenendo una coerenza cronologica.<br>Conoscere la periodicità dei fenomeni celesti (giorno/notte, settimane, mesi, stagioni). |  |   |
| <b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>                                      | 3 anni  | 4 anni   | 5 anni  |
|  | 2   |  |   |
|  | Riconoscere lo scorrere del tempo nel pannello della settimana.   | Individuare lo scorrere del tempo nel pannello della settimana.<br>Spiegare la successione temporale dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni e riconoscere la periodicità dei fenomeni giorno/notte. | Riconoscere lo scorrere del tempo nel pannello della settimana.<br>Spiegare la successione temporale dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni e riconoscere la periodicità dei fenomeni giorno/notte.<br>Motivare il trascorrere del tempo riferito ai giorni della settimana attraverso visualizzazioni e attività di registrazione (istogramma). |

| LA CONOSCENZA DEL MONDO - infanzia   |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>Traguardo Competenze</b>  | <b>3 Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</b>   |   |  |
| <b>Obiettivi generali in uscita</b><br>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione) | 3 Conoscere i segnali legati al funzionamento del proprio corpo e semplici fenomeni della propria vita quotidiana o relativi al ciclo di vita di animali o piante, cogliendone i cambiamenti.<br>Conoscere gli organismi viventi più importanti e il loro ciclo di vita, gli ambienti di riferimento e i principali fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia). |   |  |
| <b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>                                      | 3 anni   | 4 anni  | 5 anni   |
|  | 3  |   |  |
|  | Riconoscere le differenze tra i vari esseri animati e non.   | Riconoscere la trasformazione del proprio corpo, di quello degli altri, quello degli organismi viventi e dei loro ambienti.<br>Cogliere i cambiamenti dei fenomeni naturali.<br>Rappresentare graficamente tali trasformazioni. | Riconoscere la trasformazione del proprio corpo, di quello degli altri, quello degli organismi viventi e dei loro ambienti.<br>Cogliere i cambiamenti dei fenomeni naturali.<br>Rappresentare graficamente tali trasformazioni.<br>Motivare la scelta grafica della natura e delle sue trasformazioni. |

| LA CONOSCENZA DEL MONDO - Infanzia   |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <b>Traguardo Competenze</b>  | <b>4 Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne funzioni e i possibili usi.</b>  |  |   |
| <b>Obiettivi generali in uscita</b><br>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione) | 4 Conoscere gli strumenti tecnologici e ipotizzare i possibili campi di utilizzo.<br>Sperimentare l'utilizzo degli strumenti tecnologici. |  |   |
| <b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>                                      | 3 anni  | 4 anni   | 5 anni  |
|  | 4   |  |   |
|  | Riconoscere macchine e strumenti tecnologici che fanno parte del vissuto personale.   | Riconoscere macchine e strumenti tecnologici che fanno parte del vissuto personale.<br>Formulare ipotesi sul funzionamento relativamente a macchine e strumenti tecnologici appartenenti alla vita quotidiana. | Riconoscere macchine e strumenti tecnologici che fanno parte del vissuto personale.<br>Formulare ipotesi sul funzionamento relativamente a macchine e strumenti tecnologici appartenenti alla vita quotidiana.<br>Argomentare le funzioni del proprio strumento tecnologico ( Bee-Bot, Go-Bot). |

| LA CONOSCENZA DEL MONDO - Infanzia   |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>Traguardo Competenze</b>  | <b>5 Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</b>   |   |  |
| <b>Obiettivi generali in uscita</b><br>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione) | 5 Conoscere i significati presintattici del calcolo: unità/insieme, ordinamento, completamento o costruzione di serie, corrispondenza.<br>Conoscere e utilizzare strategie per misurare lunghezze, pesi e quantità.<br>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo avendo compreso i principi di: ordine stabile, ripartizione, cardinalità, astrazione, irrilevanza dell'ordine. |   |  |
| <b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>                                      | 3 anni  | 4 anni  | 5 anni   |
|  | 5   |   |  |
|  | Riconoscere dopo la routine della giornata scolastica alcuni eventi misurabili (avvenimenti e ricorrenze).  | Riconoscere dopo la routine della giornata scolastica alcuni eventi misurabili (avvenimenti e ricorrenze).<br>Rappresentare graficamente gli eventi misurabili. | Riconoscere dopo la routine della giornata scolastica alcuni eventi misurabili (avvenimenti e ricorrenze).<br>Rappresentare graficamente gli eventi misurabili.<br>Motivare la propria rappresentazione grafica rispetto al pannello delle presenze. |

| LA CONOSCENZA DEL MONDO - Infanzia   |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>Traguardo Competenze</b>  | <b>6 Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</b>  |  |  |
| <b>Obiettivi generali in uscita</b><br>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione) | 6 Percepire la propria posizione nello spazio ed eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale; riuscire a verbalizzare un percorso che si sta facendo e saper dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.<br>Conoscere la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori). |  |  |
| <b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>                                      | 3 anni  | 4 anni   | 5 anni   |
|  | 6   |  |  |
|  | Riconoscere gli spazi della scuola.   | Individuare gli spazi della scuola e muoversi autonomamente al loro interno.<br>Eseguire percorsi con indicazioni topologiche. | Individuare con consapevolezza gli spazi scolastici interni ed esterni.<br>Organizzare percorsi con precisi riferimenti spaziali.<br>Argomentare le strategie messe in atto per la realizzazione del percorso. |

| IL CORPO E IL MOVIMENTO - Infanzia  |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <b>Traguardo Competenze</b>   | <b>1 Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</b>  |   |   |
| <b>Obiettivi generali in uscita</b><br>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)  | 1A Rappresentare attraverso il corpo e il movimento i vissuti affettivi ed emotivi e le situazioni comunicative reali o fantastiche.<br>1B Conoscere le differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche) e padroneggiare i movimenti naturali: camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. |   |   |
| <b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>   | 3 anni   | 4 anni  | 5 anni  |
|   | 1A   |   |   |
|   | Riconoscere attraverso immagini le espressioni facciali che caratterizzano le emozioni.<br>Classificare le immagini delle emozioni e collocarsi nello spazio contraddistinto dal colore delle emozioni di riferimento.   | Riconosce la postura del corpo che rappresenta una emozione attraverso le immagini di una storia.<br>Rappresentare graficamente le emozioni dopo il gioco motorio.  | Cogliere sentimenti e vissuti di una storia e dei relativi personaggi.<br>Utilizzare un modulo fornito dalla storia e dai personaggi per reinterpretarla arricchita con il proprio vissuto.<br>Motivare i sentimenti e i vissuti della storia scelta attraverso il corpo. |
|   | 1B   |   |   |
| Cogliere a livello tattile la caratteristica dell'oggetto.<br>Confrontare gli oggetti scelti classificandoli per grandezza (Grande, Piccolo). | Riconoscere il movimento naturale in base a immagini stimolo di animali.<br>Confrontare due o più movimenti di animali e associarli alle immagini di animali proposte dai docenti.   | Cogliere le discriminazioni sensoriali attraverso attività di assaggio, di ascolto di rumori della città, di suoni della natura, suoni musicali.<br>Pianificare un percorso motorio utilizzando vari materiali forniti, (materassini, cerchi...).<br>Argomentare le proprie scelte. |   |

| IL CORPO E IL MOVIMENTO - Infanzia   |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <b>Traguardo Competenze</b>  | <b>2 Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</b>   |  |   |
| <b>Obiettivi generali in uscita</b><br>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione) | 2A Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni.<br>2B Conoscere la propria identità sessuale, le differenze di genere, le tappe principali dello sviluppo, gli alimenti alla base di una corretta alimentazione e i vantaggi per l'organismo e per l'ambiente. |  |   |
| <b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>                                      | 3 anni  | 4 anni   | 5 anni  |
|  | 2A  |  |   |
|  | Riconoscere gli ambienti scolastici associati ad un simbolo.<br>Formulare una soluzione allo scopo di soddisfare un bisogno personale (mani sporche, mi reco in bagno).   | Riconoscere i propri bisogni in relazione ai vari ambienti scolastici (bagno, mensa, palestra, sezione).<br>Dimostrare attraverso l'esempio il riordino dei vari materiali in sezione: riporre le bambole con le bambole, animali con animali etc. | Riconoscere i propri bisogni e soddisfarli in modo autonomo.<br>Eseguire una procedura allo scopo di risolvere un compito routinario<br>Trovare errori nelle varie procedure apprese.   |
|  | 2B  |  |   |
|  |   |  | Individuare e sperimentare vari ruoli a seguito di letture su generi diversi.<br>rappresentare graficamente il ruolo rappresentato nella drammatizzazione.<br>Ipotizzare e invogliare all'assaggio di piatti nuovi e alla scoperta di sapori diversi. |

| IL CORPO E IL MOVIMENTO - Infanzia   |   |        |  |
|--|---|--------|--|
| <b>Traguardo Competenze</b>  | <b>3 Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</b>                              |        |  |
| <b>Obiettivi generali in uscita</b><br>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione) | 3A Controllare e coordinare i movimenti, nel gioco e negli ambienti, collocandosi in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti.<br>3B Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. |        |  |
| <b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>                                      | 3 anni  | 4 anni | 5 anni   |
|  | 3A  |        |  |
|  | Controllare e coordinare i movimenti, nel gioco e negli ambienti, collocandosi in posizioni diverse, in rapporto agli altri e/o ad oggetti.   |        | Scegliere tra i vari materiali della palestra ideando un percorso motorio di fantasia (isolare un insieme di elementi).<br>Pianificare sequenze di movimenti per completare un percorso (pianificare una strategia per raggiungere un certo obiettivo).  |
|  | 3B  |        |  |
|  |   |        | Chiarificare la propria proposta ai compagni correggendo i vari errori ( chiarificare le scelte fatte nel risolvere un problema).<br>Percepire la propria collocazione spaziale seguendo indicazioni verbali.<br>Utilizzare un modello di canzone (balli di gruppo) per muoversi nello spazio secondo le indicazioni fornite dalle insegnanti. |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | Eeguire un percorso mettendo in atto una procedura allo scopo di risolvere un compito routinario utilizzando indicatori topologici e schemi routinari. |
|--|--|--|--|

| IL CORPO E IL MOVIMENTO - Infanzia   |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <b>Traguardo Competenze</b>  | <b>4 Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</b>  |  |   |
| <b>Obiettivi generali in uscita</b><br>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione) | 4A Rappresentare attraverso il movimento, spontaneamente e in modo guidato, da solo e in gruppo, suoni, rumori, musica, danza, indicazioni.<br>4B Conoscere e utilizzare criteri condivisi per controllare l'esecuzione del gesto e valutare il rischio dei movimenti all'interno dell'ambiente. |  |   |
| <b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>                                      | 3 anni   | 4 anni   | 5 anni  |
|  | 4A   |  |   |
|  | Cogliere i ritmi e i suoni fondamentali (veloce, lento, piano, forte).   | Identificare ritmi e suoni (percepire un insieme di elementi che presentano caratteristiche identiche a quelle di un modello). | Cogliere attraverso l'ascolto dei versi di animali il movimento corrispondente all'andatura dell'animale in questione. Attribuire al suono udito il movimento corrispondente anche interpretando liberamente i suoni provenienti dall'ambiente.<br>Chiarificare la scelta del movimento attribuita al suono |
|  | 4B   |  |   |
|  |  | Eeguire semplici movimenti muovendosi in relazione a una indicazione data dall'insegnante (ritmo...suono...).                  | Riconoscere e interiorizzare le regole inerenti all'ambiente ( palestra e giardino) al fine di rispettare gli spazi comuni e l'incolumità propria dei compagni. Calcolare lo spazio disponibile per l'esecuzione dei movimenti.<br>Argomentare le proprie soluzioni prima durante e dopo l'attività.        |

| IL CORPO E IL MOVIMENTO - Infanzia   |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>Traguardo Competenze</b>  | <b>5 Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</b>               |   |  |
| <b>Obiettivi generali in uscita</b><br>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione) | 5A Essere consapevole del proprio corpo sapendo dare un nome alle varie parti rappresentandole ferme e in movimento. |   |  |
| <b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>                                      | 3 anni   | 4 anni  | 5 anni   |
|  | 5A   |   |  |
|  | Riconoscere le parti principali del corpo su se stesso e gli altri.  | Individuare in un insieme di elementi (mediante l'attenzione selettiva) quelle che rispettano determinate caratteristiche (parti del corpo).<br><br>Rappresentare graficamente la figura umana. | Riconoscere e saper rappresentare lo schema corporeo, attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione di materiali vari.<br><br>Costruire la figura umana attraverso copia e incolla<br><br>Trovare errori nella costruzione della figura umana realizzata dall'alunno o dai compagni riflettendo sugli elaborati del gruppo. |

| IL SÉ E L'ALTRO - Infanzia   |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <b>Traguardo Competenze</b>  | <b>1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</b>   |  |   |
| <b>Obiettivi generali in uscita</b><br>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione) | 1A. Giocare in modo positivo con i compagni, rispettando le regole condivise.<br>1B. Inventare semplici giochi da proporre ai compagni, spiegando loro le regole.<br>1C. Comunicare in modo efficace le proprie ragioni e le proprie opinioni con adulti e bambini. |  |   |
| <b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>                                      | 3 anni  | 4 anni   | 5 anni  |
|  | 1A  |  |   |
|  | Scegliere il comportamento adatto nei giochi di gruppo.   | Scegliere il comportamento adatto nei giochi di gruppo.<br>Spiegare le principali regole di un gioco ai compagni in attività di circle time. | Scegliere tra più comportamenti quello più adatto realizzando un cartellone.<br>Spiegare le regole specifiche di un gioco ai compagni in attività di circle time.<br>Motivare le modalità di gioco in modo che ognuno abbia un ruolo. |
|  | 1B  |  |   |
|  |   | Localizzare lo spazio più adatto al gioco.<br><br>Descrivere le principali caratteristiche di un gioco spiegando le regole essenziali.       | Localizzare lo spazio più adatto al gioco proposto ai compagni..<br><br>Descrivere le caratteristiche di un gioco spiegando le regole.<br><br>Motivare una strategia per raggiungere l'obiettivo del gioco.                           |

| 1C |   |  |
|----|---|--|
|    | <p>Riconoscere le proprie scelte parlando in circle time.</p> <p>Spiegare le proprie ragioni e le proprie opinioni.</p> | <p>Riconoscere le motivazioni delle proprie scelte parlando in circle time.</p> <p>Spiegare in diversi modi le proprie ragioni e le proprie opinioni..</p> <p>Difendere le proprie idee nel confronto con i compagni e gli adulti.</p> |

| IL SÉ E L'ALTRO - Infanzia   |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>Traguardo Competenze</b>  | 2. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.   |   |  |
| <b>Obiettivi generali in uscita</b><br>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione) | 2A. Sviluppare il senso dell'io, superando la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.<br>2B. Riconoscere le proprie emozioni di base denominandole.<br>2C. Conoscere le proprie esigenze e saperle comunicare in maniera efficace (fame, sete, dolore, freddo, caldo, ecc.) |   |  |
| <b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>                                      | 3 anni   | 4 anni  | 5 anni   |
|  | 2A   |   |  |
|  |  | Individuare nelle principali routine quotidiana quella più adatta alle proprie esigenze.<br><br>Eseguire le principali mansioni dei ruoli che l'insegnante attribuisce ai bambini nelle attività della routine quotidiana (camerieri a mensa, controllore degli angoli nel riordino, aiutanti). | Individuare tra le varie situazioni della routine quotidiana quella più adatta alle proprie esigenze.<br><br>Eseguire le diverse mansioni dei vari ruoli che l'insegnante attribuisce ai bambini nelle attività della routine quotidiana (camerieri a mensa, controllore degli angoli nel riordino, aiutanti).<br><br>Motivare le proprie scelte nell'esecuzione dei compiti e delle attività. |
|  | 2B   |   |  |
|  | Identificare tra le le figure delle principali emozioni proposte (felicità, tristezza, rabbia)   | Identificare tra le le figure di varie emozioni proposte quella che più lo rappresenta in quel momento.   | Identificare tra varie emozioni proposte quella che più lo rappresenta in quel momento.  |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | quella che più lo rappresenta in quel momento.                | Attribuire le principali sensazioni che si provano per una determinata emozione.  | Attribuire varie sensazioni che si provano per una determinata emozione.<br><br>Giustificare il proprio stato d'animo.  |
|  | 2C  |   |   |
|  | Cogliere i principali bisogni personali e saperli comunicare. | Cogliere i bisogni personali e saperli comunicare e gestire.<br><br>Organizzare i propri comportamenti in relazione ai bisogni percepiti (sete, freddo, caldo). | Cogliere i bisogni personali e saperli comunicare e gestire.<br><br>Organizzare i propri comportamenti in relazione ai bisogni percepiti (sete, freddo, caldo).<br><br>Motivare i propri comportamenti in relazione ai bisogni percepiti (sete, freddo, caldo). |

| IL SÉ E L'ALTRO - Infanzia   |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <b>Traguardo Competenze</b>  | <b>3. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</b>  |  |   |
| <b>Obiettivi generali in uscita</b><br>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione) | 3A. Conoscere il concetto di famiglia e i suoi componenti.<br>3B. Raccontare semplici episodi della propria storia familiare e personale.<br>3C. Conoscere alcune tradizioni della propria cultura familiare e locale, mettendole a confronto con tradizioni diverse. |  |   |
| <b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>                                      | 3 anni  | 4 anni   | 5 anni  |
|  | 3A  |  |   |
|  | Individuare ogni membro della propria famiglia.   | Individuare in ogni membro della propria famiglia le principali caratteristiche fisiche ( colore dei capelli, ecc).<br><br>Attribuire ad ogni membro il proprio ruolo. | Individuare in ogni membro della propria famiglia le caratteristiche fisiche (colore degli occhi, altezza, ecc).<br><br>Attribuire ad ogni membro il proprio ruolo.<br><br>Motivare i comportamenti adottati nel gioco simbolico in relazione al proprio modello familiare. |
|  | 3B  |  |   |
|  |   | Cogliere episodi avvenuti nel proprio ambito familiare.  | Cogliere episodi avvenuti nel proprio ambito familiare.<br><br>Attribuire ad ogni episodio raccontato una collocazione temporale.   |

|  |    |  |  |
|--|----|--|--|
|  |    |  | Argomentare le routine familiari confrontandole con quelle scolastiche.  |
|  | 3C |  |  |
|  |    |  | Riconoscere che esistono culture e religioni differenti.<br><br>Confrontare alcune tradizioni culturali imparando nomi nuovi.<br><br>Motivare alcuni aspetti delle proprie tradizioni familiari. |

| IL SÉ E L'ALTRO - Infanzia   |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>Traguardo Competenze</b>  | <b>4. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di azione tra chi parla e chi ascolta.</b>   |  |  |
| <b>Obiettivi generali in uscita</b><br>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione) | 4A. Confrontare le proprie opinioni con quelle di adulti e compagni, rispettando il punto di vista altrui.<br>4B. Rispettare il turno di parola ascoltando in silenzio i compagni e intervenendo in modo opportuno. |  |  |
| <b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>                                      | 3 anni  | 4 anni   | 5 anni   |
|  | 4A  |  |  |
|  |   | Riconoscere le proprie opinioni e ascoltare quelle dei compagni.<br><br>Spiegare le proprie idee.  | Riconoscere le proprie opinioni confrontandole con quelle dei compagni.<br><br>Spiegare le proprie idee utilizzando toni pacati.<br><br>Motivare le proprie scelte.  |
|  | 4B  |  |  |
|  | Cogliere semplici regole della conversazione.   | Riconoscere le regole fondamentali della conversazione.<br><br>Utilizzare l'alzata di mano per manifestare la propria intenzione ad intervenire. | Riconoscere tutte le regole della conversazione.<br><br>Utilizzare l'alzata di mano per manifestare la propria intenzione ad intervenire.<br><br>Giustificare eventuali comportamenti inopportuni durante il turno di parola dei compagni. |

| IL SÉ E L'ALTRO - Infanzia   |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>Traguardo Competenze</b>  | 5. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.                           |   |   |
| <b>Obiettivi generali in uscita</b><br>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione) | 5A. Conoscere e rispettare le regole condivise.<br>5B. Raggiungere un'iniziale consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri e dei concetti di bene e di male.<br>5C. Mostrare curiosità rispetto alle diverse culture, tradizioni e religioni. |   |   |
| <b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>                                      | 3 anni  | 4 anni  | 5 anni  |
|  | 5A  |   |   |
|  | Scegliere tra varie immagini proposte relative a comportamenti quelle da seguire a scuola.  | Scegliere i comportamenti da seguire a scuola.<br><br>Spiegare le regole giuste e quelle sbagliate nelle varie attività.              | Scegliere i comportamenti da seguire a scuola.<br><br>Spiegare le regole giuste e quelle sbagliate nelle varie attività.<br><br>Motivare verbalmente i comportamenti assunti.   |
|  | 5B  |   |   |
|  |   | Cogliere alcuni diritti fondamentali.<br><br>Dimostrare attraverso la drammatizzazione di una storia, i concetti del bene e del male. | Cogliere alcuni diritti fondamentali.<br><br>Dimostrare attraverso la drammatizzazione di una storia, i concetti del bene e del male.<br><br>Argomentare, in circle time, attraverso immagini, i vari diritti e doveri dei bambini. |

| 5C |  |  |
|----|--|--|
|    | Identificare le proprie caratteristiche culturali. | Identificare le proprie caratteristiche culturali.<br><br>Confrontare le proprie caratteristiche culturali con quelle dei compagni.<br><br>motivare similarità e differenze tra le varie culture attraverso immagini e racconti. |

| IL SÉ E L'ALTRO - Infanzia   |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>Traguardo Competenze</b>  | <b>6. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</b>       |   |   |
| <b>Obiettivi generali in uscita</b><br>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione) | 6A. Orientarsi nello spazio temporale (passato, presente, futuro) raccontando in maniera semplice avvenimenti passati, presenti e futuri.<br>6B. Gestire in maniera efficace lo spazio della sezione, rispettando i compagni, le regole condivise e modulando il tono di voce. |   |   |
| <b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>                                      | 3 anni   | 4 anni  | 5 anni  |
|  | 6A   |   |   |
|  | Identificare la successione delle principali routines della giornata scolastica attraverso l'uso di immagini.  | Identificare la successione delle principali routines della giornata scolastica attraverso l'uso di parole.<br><br>Spiegare il tempo che passa attraverso il susseguirsi dei giorni della settimana<br><br>Pianificare 2 / 3 sequenze temporali riguardanti una storia narrata. | Identificare la successione delle principali routines della giornata scolastica attraverso l'uso di parole.<br><br>Spiegare il tempo che passa attraverso il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni.<br><br>Pianificare 3 / 4 sequenze temporali riguardanti una storia narrata.<br><br>Argomentare episodi del proprio passato, presente e futuro utilizzando avverbi di tempo. |
|  | 6B   |   |   |
|  | Riconoscere che ogni angolo di gioco ha le sue regole.   | Riconoscere che ogni angolo di gioco ha le sue regole e modalità.   | Riconoscere che ogni angolo di gioco ha le sue regole e modalità.<br><br>Dimostrare di saper riconoscere il proprio   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | Dimostrare di saper utilizzare il proprio contrassegno per la scelta degli angoli ludici. | nome per la scelta degli angoli ludici e dei vari materiali scolastici.<br><br>Motivare l'uso del proprio tono di voce in relazione al contesto e alle attività scolastiche. |
|--|--|---|--|

| IL SÉ E L'ALTRO - Infanzia   |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <b>Traguardo Competenze</b>  | <b>7. Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</b>                 |  |   |
| <b>Obiettivi generali in uscita</b><br>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione) | 7A. Conoscere semplici tradizioni legate alla realtà territoriale.<br>7B. Conoscere il concetto di città e saper descrivere la propria città (le parti legate al proprio contesto di vita). |  |   |
| <b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>                                      | 3 anni  | 4 anni   | 5 anni  |
|  | 7A  |  |   |
|  | Riconoscere semplici tradizioni legate agli usi e ai costumi della propria tradizione (Natale, Pasqua, ecc.)  | Riconoscere semplici tradizioni legate agli usi e ai costumi della propria tradizione (Natale, Pasqua, ecc.)<br><br>Descrivere semplici eventi legati alle tradizioni della propria città. | Riconoscere semplici tradizioni legate agli usi e ai costumi della propria tradizione (Natale, Pasqua, ecc.)<br><br>Descrivere semplici eventi legati alle tradizioni della propria città.<br><br>Argomentare semplici eventi legati alle tradizioni della propria città attraverso un elaborato grafico. |
|  | 7B  |  |   |
|  | Riconoscere i luoghi principali del proprio vissuto (casa, scuola, parco.)  | Riconoscere i luoghi principali del proprio vissuto (casa, scuola, parco, supermercato).<br><br>Descrivere alcuni luoghi legati alla propria città.  | Riconoscere i luoghi principali del proprio vissuto (casa, scuola, parco, supermercato).<br><br>Descrivere alcuni luoghi legati alla propria città.   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | Chiarificare, attraverso una rappresentazione grafica, il percorso casa-scuola. |
|--|--|--|---|

| IMMAGINI, SUONI, COLORI - Infanzia   |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>Traguardo Competenze</b>  | <b>1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</b>  |   |  |
| <b>Obiettivi generali in uscita</b><br>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione) | 1A. Percepire le proprie emozioni e saperle esprimere anche attraverso il proprio corpo.<br>1B. Sperimentare le proprie emozioni rielaborandole attraverso le drammatizzazioni e i giochi di finzione. |   |  |
| <b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>                                      | 3 anni   | 4 anni  | 5 anni   |
|  | 1A   |   |  |
|  | Cogliere proprie emozioni.   | Riconoscere le proprie emozioni.<br>Descrivere e raccontare le proprie emozioni attraverso la mimica e i gesti. | Riconosce le proprie ed altrui emozioni.<br>Descrivere e raccontare le emozioni proprie ed altrui attraverso la mimica e i gesti.<br>Argomentare le proprie ed altrui emozioni, rispetto alle cause e alle situazioni che le hanno generate. |

| 1B |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    | Cogliere le proprie emozioni attraverso il gioco simbolico e la drammatizzazione. | Riconoscere le proprie emozioni attraverso il gioco simbolico e la drammatizzazione.<br>Confrontare le varie emozioni nel gioco di finzione e nelle drammatizzazioni. | Scegliere le emozioni da interpretare nei giochi di finzione e nelle drammatizzazioni.<br>Analizzare nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni le proprie emozioni.<br>Argomentare nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni il perché di certe emozioni. |
|    |   |   |   |

| IMMAGINI, SUONI, COLORI - Infanzia   |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <b>Traguardo Competenze</b>  | 2. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.  |  |   |
| <b>Obiettivi generali in uscita</b><br>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione) | 2A. Inventare una breve storia e la drammatizza attraverso diversi linguaggi (corpo, gesto, voce).<br>2B. Raccontare una storia inventata usando diverse tecniche espressive e manipolative. |  |   |
| <b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>                                      | 3 anni   | 4 anni   | 5 anni  |
|  | 2A   |  |   |
|  | Scegliere il personaggio di un racconto breve e rappresentarlo.  | Scegliere il personaggio di un racconto breve e rappresentarlo.<br>Rappresentare graficamente drammatizzazioni e giochi di imitazione e di finzione. | Scegliere personaggi noti per inventare racconti da drammatizzare.<br>Realizzare con personaggi una semplice storia.<br>Argomentare la scelta dei personaggi nella creazione di storie. |
|  | 2B   |  |   |
|  | Scegliere una tecnica di rappresentazione.   | Scegliere una tecnica di rappresentazione.<br>Rappresentare graficamente una storia inventata.   | Scegliere una tecnica di rappresentazione.<br>Rappresentare graficamente una storia utilizzando varie tecniche.<br>Motivare la scelta delle tecniche.                                   |

| IMMAGINI, SUONI, COLORI - Infanzia   |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>Traguardo Competenze</b>  | <b>3. Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</b>  |  |  |
| <b>Obiettivi generali in uscita</b><br>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione) | 3A. Sviluppare la fantasia, l'immaginazione e la creatività attraverso la sperimentazione di varie tecniche espressive.<br>3B. Conoscere e impiegare diversi materiali e strumenti in attività espressive. |  |  |
| <b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>                                      | 3 anni   | 4 anni   | 5 anni   |
|  | 3A   |  |  |
|  | Scegliere liberamente materiali per realizzare un semplice elaborato.<br>Realizzare un semplice elaborato con i materiali scelti.  | Scegliere materiali liberamente per realizzare un semplice elaborato libero o su consegna.<br>Realizzare un semplice elaborato con i materiali scelti. | Scegliere e selezionare vari materiali anche di riciclo per realizzare un elaborato libero o su consegna.<br>Produrre un elaborato individuale o collettivo usando la creatività.<br>Motivare la scelta in base alla propria creatività. |
|  | 3B   |  |  |
|  | Riconoscere i colori primari.  | Riconoscere i colori primari e secondari.<br>Utilizzare correttamente i colori in base ad un modello assegnato.  | Riconoscere i colori primari, secondari, terziari e le sfumature.<br>Utilizzare in modo adeguato i colori, i materiali e gli strumenti nelle attività creative.<br>Giustificare e argomentare il perché di certe scelte.                 |

| IMMAGINI, SUONI, COLORI - Infanzia   |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>Traguardo Competenze</b>  | <b>4. Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</b>   |   |  |
| <b>Obiettivi generali in uscita</b><br>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione) | 4A. Familiarizzare con l'esperienza della multimedialità (la fotografia, il cinema, la televisione, il digitale), favorendo un contatto attivo con i media. |   |  |
| <b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>                                      | 3 anni  | 4 anni  | 5 anni   |
|  | 4A  |   |  |
|  | Cogliere contenuti e messaggi dai vari mezzi di comunicazione multimediale.   | Cogliere contenuti e messaggi dai vari mezzi di comunicazione multimediale.<br>Utilizzare e riprodurre graficamente messaggi e contenuti colti attraverso i vari mezzi di comunicazione multimediale. | Riconoscere contenuti e messaggi dai vari mezzi di comunicazione multimediale.<br>Utilizzare e riprodurre graficamente messaggi e contenuti colti attraverso i vari mezzi di comunicazione multimediale.<br>Giustificare il proprio elaborato grafico e le proprie scelte. |

| IMMAGINI, SUONI, COLORI - Infanzia   |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>Traguardo Competenze</b>  | 5. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...)   |   |  |
| <b>Obiettivi generali in uscita</b><br>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione) | 5A. Si avvicina a spettacoli teatrali, cinematografici di animazione, mostre d'arte e musei, anche uscendo dall'ambiente della scuola dell'Infanzia e frequentando gli ambienti culturali del territorio. |   |  |
| <b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>                                      | 3 anni  | 4 anni  | 5 anni   |
|  | 5A  |   |  |
|  | Cogliere il significato di un breve spettacolo.   | Cogliere il significato di un breve spettacolo.<br>Dimostrare d'aver acquisito il significato dello spettacolo al quale ha assistito. | Cogliere il significato di uno spettacolo.<br>Dimostrare d'aver acquisito il significato dello spettacolo al quale ha assistito.<br>Motivare ed esprimere una valutazione personale su uno spettacolo. |

| IMMAGINI, SUONI, COLORI - Infanzia   |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <b>Traguardo Competenze</b>  | <b>6. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</b>  |  |   |
| <b>Obiettivi generali in uscita</b><br>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione)                         | 6A. Affinare la capacità di ascolto, la coordinazione motoria e lo sviluppo del senso ritmico.<br>6B. Conoscere e utilizzare piccoli oggetti per creare esperienze musicali-ritmiche.<br>6C. Riprodurre con la voce, in maniera individuale e in gruppo, semplici canzoni. |  |   |
| <b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>  | 3 anni   | 4 anni   | 5 anni  |
|  | 6A   |  |   |
|  | Cogliere la differenza tra suono e silenzio<br>Eseguire movimenti associati al suono ed arresti associati al silenzio.   | Cogliere la differenza tra suono e silenzio;<br>tra rumore e melodia.<br>Eseguire movimenti in base al ritmo ascoltato.      | Cogliere le differenze tra suono e silenzio;<br>tra rumore e melodia e le differenze di ritmo.<br>Eseguire movimenti adeguati (camminare, correre, saltare, strisciare...) in base al suono ascoltato.<br>Argomentare la differenza tra i suoni ascoltati e prodotti. |
|  | 6B   |  |   |
|  | Riconoscere semplici suoni legati alla natura e all'ambiente.  | Scegliere alcune parti del corpo (mani e piedi) per riprodurre suoni.<br>Classificare oggetti in base al suono da riprodurre | Scegliere determinati oggetti o parti del corpo per riprodurre suoni.<br>Classificare oggetti in base al suono da riprodurre.<br>Giudicare la propria esecuzione nel combinare gli elementi musicali presi in considerazione.   |
|  | 6C   |  |   |
| Riconoscere le differenze tra semplici filastrocche e canzoncine.<br>Eseguono brevi canzoni e filastrocche | Cogliere la differenza tra filastrocche e canzoncine<br>Eseguono canzoni e filastrocche  | Individuare le varie parti di similitudine e di differenza che caratterizzano le filastrocche e le canzoni proposte.         |   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | Eseguono canzoni e filastrocche più complesse.<br>Argomentare la scelta di una canzone o di una filastrocca in base al tema proposto. |
|--|--|--|---|

| IMMAGINI, SUONI, COLORI - Infanzia   |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>Traguardo Competenze</b>  | <b>7. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</b>   |  |  |
| <b>Obiettivi generali in uscita</b><br>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione) | 7A. Utilizza la propria voce e semplici strumenti musicali per produrre semplici sequenze sonoro-musicali ascoltate in una canzone o filastrocca. |  |  |
| <b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>                                      | 3 anni  | 4 anni   | 5 anni   |
|  | 7A  |  |  |
|  | Riconoscere semplici strumenti musicali.<br>Utilizzare semplici strumenti musicali.   | Riconoscere alcuni strumenti musicali.<br>Utilizzare semplici strumenti musicali e la propria voce su una base sonora. | Riconosce strumenti musicali.<br>Produrre in modo adeguato una canzone o una filastrocca utilizzando la propria voce e semplici strumenti musicali in base alle indicazioni suggerite.<br>Giudicare l'esecuzione di un brano vocale o l'utilizzo di uno strumento. |

| IMMAGINI, SUONI, COLORI - Infanzia   |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>Traguardo Competenze</b>  | 8. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. |   |  |
| <b>Obiettivi generali in uscita</b><br>(Elaborati da Edurete Ricerca e Formazione) | 8A. Affinare la capacità di ascolto e stabilire corrispondenze tra simboli grafici e suoni, allo scopo di riprodurli.                       |   |  |
| <b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>                                      | 3 anni  | 4 anni  | 5 anni   |
|  | 8A  |   |  |
|  | Riconoscere la differenza nell'intensità di un suono (Piano e forte).   | Riconoscere la differenza nell'intensità di un suono (piano e forte).<br>Eeguire un percorso motorio abbinando movimenti ai diversi suoni: piano/ cammino lentamente; forte/ corro. | Riconoscere la differenza nell'intensità di un suono (piano e forte).<br>Eeguire un dettato di suoni abbinando all'ascolto dei diversi suoni un segno grafico sul foglio: piano/ linea breve; forte/ linea lunga.<br>Trovare errori nel proprio dettato attraverso il riascolto della sequenza sonora. |